

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хоменко Марии Владимировны
«РАССКАЗ О ПРИЖИЗНЕННОМ ЧУДЕ В РУССКОЙ
АГИОГРАФИИ: ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ И
КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(Омск, 2024)

Исследование М.В. Хоменко органично вписывается в *актуальную* для современной антропоцентрической лингвистики проблематику, касающуюся сущности речевых жанров и субжанров и возможности их множественной репрезентации. При этом определение критериев разграничения жанров, объединения разных вариантов и вариаций в единый жанровый инвариант представляется особо значимым, поскольку имеет непосредственное отношение к проблеме категоризации объектов [Лебедева, 2011, с. 55]. Диахронический аспект рассмотрения инвариантных и вариативных особенностей субжанра «рассказ о прижизненном чуде» определяет несомненную *новизну* рецензируемого исследования.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что результаты исследования способствуют дальнейшему развитию исторического жанроведения и исторической коммуникативистики, *практическая значимость* определяется возможностью применения содержащихся в диссертации материалов в практических вузовских курсах по истории русского литературного языка, древнерусской литературе и речевому жанроведению.

Цель работы, заключающаяся в комплексном моделировании рассказа о прижизненном чуде, логично соотнесена с конкретными *задачами*, которые успешно решены в работе. Убедительно сформулированы основные *положения, выносимые на защиту*, они последовательно представлены в работе и вполне согласуются с представленными в автореферате выводами.

К наиболее *существенным результатам, полученным автором*, можно отнести комплексное описание «рассказа о прижизненном чуде», определение его как особого субжанра в составе жанра жития, а также выделение инвариантных и вариативных признаков обозначенного субжанра.

Безусловным *достоинством* работы является разработка оригинальной методики анализа и моделирование субжанра «рассказ о прижизненном чуде» по семи коммуникативно-прагматическим параметрам, что позволило выявить и описать специфику изучаемого субжанра в разные эпохи. На наш взгляд, успешно апробированная в диссертации методика может быть результативно использована для рассмотрения в диахронии иных жанров и субжанров.

Достоверность и обоснованность представленных в диссертации результатов обеспечивается достаточным объемом проанализированного материала (142 фрагмента о чудесных событиях, извлеченные из 10 житий), а также тем, что анализ этого материала опирался на апробированную методологию и целостную систему лингвистических понятий и категорий.

Основные результаты проведенного исследования были *апробированы* автором в виде докладов на 6 конференциях разного уровня, содержание диссертации отражено в 8 статьях, пять из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, что свидетельствует о достаточно высоком уровне верификации полученных соискателем результатов.

Диссертация отличается целостностью, стройностью и логичностью композиции, смысловой завершенностью, корректностью цитирований. Автореферат составлен в соответствии с существующими требованиями, в нем с достаточной полнотой освещены основные аспекты проведенного исследования. Поставленные автором диссертации цели достигнуты, а задачи – решены.

В процессе знакомства с авторефератом возник *вопрос* частного характера. В процессе анализа житийной литературы автор выявляет виды прижизненных чудес святого, в число которых наряду с «изгнанием бесов», «исцелением», «оживлением» и подобными включает и «благоухание», т.е. отсутствие признаков разложения тела святого и исходящее от него благоухание (с.12). На каком основании данный тип чуда отнесен автором к *прижизненным* чудесам?

Автореферат позволяет квалифицировать диссертацию М.В. Хоменко «Рассказ о прижизненном чуде в русской агиографии: жанрово-стилистический и коммуникативно-прагматический аспекты» как законченное научное исследование, которое отвечает критериям, изложенным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Мария Владимировна Хоменко, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка и литературы
института филологии, иностранных языков и
медиакommunikаций федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный университет»
(650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6, тел. 8 (3842) 58-12-26;
E-mail: rector@kemsu.ru; <http://www.kemsu.ru>



Кондратьева О.Н. Кондратьева